

Рабочая программа разработана с учетом Федерального закона N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г., ФГОС основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897 с изменениями и дополнениями), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), Основной образовательной программой основного общего образования МОУ-СОШ №9 г.Аткарска, на основе авторской рабочей программы по музыке Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская; на основе авторской рабочей программы по музыке В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак , Федеральным перечнем учебных пособий, допущенных к использованию в учебном процессе.

Музыка в основной школе изучается с 5 по 8 классы. Общее число учебных часов за 4 года обучения составляет 140, из них 35 (1ч в неделю) в 5 классе, 35 (1ч в неделю) в 6 классе, 35 (1ч в неделю) в 7 классе, 35 (1ч в неделю) в 8 классе.

Цель преподавания музыкального искусства в основной школе – развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи**:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно -коммуникационных технологий).

Основными составляющими образовательного процесса в курсе изучения музыки являются: технология развивающего обучения; игровые технологии; технология критического мышления; проектная технология; здоровьесберегающая технология; информационные технологии, метод защиты проектов, экскурсии, конференции, деловая игра, практикумы; уроки контроля; создание презентаций, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Рабочая программа по музыке (5–7 кл.), М., Просвещение, 2015г.
- Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Музыка: учебник для 5 кл., М., Просвещение, 2015г.
- Нотная хрестоматия для 5 кл.
- Фонохрестоматия для 5 кл., М., Просвещение, 2015г.
- Методическое пособие для учителя 5-6 класс, М., Просвещение, 2015г.
- Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Музыка: учебник для 6 кл., М., Просвещение, 2015г.
- Нотная хрестоматия для 6 кл.
- Фонохрестоматия для 6 кл.

- Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Музыка: учебник для 7 кл. , М., Просвещение, 2015г.
- Нотная хрестоматия для 7 кл. , М., Просвещение, 2014г.
- Фонохрестоматия для 7 кл.
- Методическое пособие для учителя 7 класс, М., Просвещение, 2014г.
- Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Наumenко, В.В. Алеев. – 5 -е изд., стереотипное – М.: Дрофа, 2018 г.
- Музыка. 8 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Наumenко, В.В. Алеев. – 12-е изд., стереотипное – М.: Дрофа, 2013г.
- Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия Т. И.Наumenко, В.В.Алеев. – М.: Дрофа, 2013.

Планируемые результаты изучения курса «Музыка» в основной школе.

Требования к результатам освоения курса музыки в начальной школе определяются ключевыми задачами общего образования, отражающими индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.

Личностные результаты изучения предмета «Музыка» в основной школе:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров;
- формирование потребности общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- выработка навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты изучения предмета «Музыка в основной школе:

Ученик научится:

- анализировать собственные умения и навыки освоения музыкального искусства; проявлять творческую инициативу и самостоятельность в организации творческой жизни класса, самодетельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности. самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка в основной школе.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка» 5 класс.

К концу обучения в 5 классе ученик научится:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- уметь находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- узнавать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров—песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- разбираться в художественных особенностях музыкального импрессионизма;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально – ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - проявлять навыки вокально-хоровой деятельности ;
 - развивать умения и навыки музыкально – эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, посещение концертов, театров и др.;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально – эстетической жизни класса, школы.

Для повышенного уровня результатов «ученик получит возможность научиться»:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка» 6 класс.

К концу обучения в 6 классе ученик научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Для повышенного уровня результатов «ученик получит возможность научиться»:

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка» 7 класс.

К концу обучения в 7 классе ученик научится:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- понимать особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- узнавать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

- Для повышенного уровня результатов «ученик получит возможность научиться»:
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
 - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка» 8 класс.

К концу обучения в 8 классе ученик научится:

- постижению духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- осваивать содержание произведений, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмыслению важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- устанавливать взаимодействия между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы;
- формировать навыки вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

- Для повышенного уровня результатов «ученик получит возможность научиться»:
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
 - активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).