


Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа №9  
города Аткарска Саратовской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО <i>Вухр</i> / <i>Вухр</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u> <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ №9 <i>Милл</i> / Жилкина П.В./ «<u>28</u>» <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор <i>Жилкина</i> Приказ № <u>1</u> «<u>31</u>» <u>08</u>, 20 <u>20</u> г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа  
основного общего образования  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
(5-7 класс)

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Пояснительная записка  | стр. 3 – 5 |
| 2. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в основной школе | стр. 5 – 9 |
| 3. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство» в основной школе             | стр.10 –12 |
| 4. Тематическое планирование  | стр.12– 16 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования. Рабочая программа по ИЗО 5-7 класс составлена на основе авторской программы Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Для обязательного изучения в 5-7 классе за 3 года обучения отводится 105 часов, из них 35 часов (1 час в неделю) 5 класс, 35 часов (1 час в неделю) 6 класс, 35 часов (1 час в неделю) 7 класс.

Формами проведения итогов реализации программы являются творческие работы и тематические выставки.

**Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

**Тема 6-7 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

#### **Формы организации учебного процесса**

Работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройке).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Технологии обучения**, используемые на уроках:

- Здоровьесберегающие технологии (технология успешного обучения, групповое обучение в малых группах, проектная деятельность, исследовательская деятельность и т. д.)
- Информационно-коммуникативная технология

**Рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом:**

1. Учебник: *Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2012. – 192с.*

2. *Учебник: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6, 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.:Просвещение,2013. – 1975 с.*
3. *Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс, под руководством и редакцией Б.М. Неменского. -3-е изд.-М: Просвещение, 2007.-140 с.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта, направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– ответственные отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;



– ценность здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

– основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.**

Ученик научится:

– самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

### **Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство»**

Ученик научится:

– понимать основы художественной культуры как часть их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;

наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественному вкусу и творческому воображению;

– развивать визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоению художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– проявлять уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика);

– потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формированию активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

#### **Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» в основной школе (по классам).**

Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство 5 класс».

Ученик научится:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий;

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён;

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, Изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию об истоках и специфике образного языка декоративно-прикладного искусства;

- понимать особенности уникального крестьянского искусства;

- понимать семантическое значение традиционных образов ( древо жизни, конь, птица, солярные знаки).

Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство 6 класс».

Ученик научится:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунке;

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы;

- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте;

- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;*

- *различным приемам работы карандашом, акварелью, гуашью, и другими художественными материалами;*

- *особенностям художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;*

- *понимать особенность ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;*

- *понимать отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени.*

Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство 7 класс».

Ученик научится:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;

- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;

- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;

-при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и другие состояния природы;

- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т.п.), ландшафта, интерьера и времени действия;

- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамического и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.);

- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.



*Ученик получит возможность научиться:*

*- анализировать на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;*

*- понимать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;*

*- понимать отличительные особенности шедевров мирового искусства;*

*- понимать систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.*

*- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.*

**Предметные результаты изучения предмета «Изобразительное искусство 8 класс».**

**Ученик научится:**

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);

- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;

- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;

- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;

- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

- использовать разнообразные графические материалы и материалы для работы в объёме;

- владеть навыками создания презентаций, слайд-фильмов.

*Ученик получит возможность научиться:*

*- анализу произведений архитектуры и дизайна; определять место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;*

*- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;*

*- понимать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В  
ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ  
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.  
5 КЛАСС»**

**«Древние корни народного искусства» (8 часов).** Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды (обобщение темы).

**«Связь времен в народном искусстве» (8 часов).** Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

**«Декор – человек, общество, время» (10 часов).** Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

**«Декоративное искусство в современном мире» (9 часов).** Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.  
6 КЛАСС»**

**«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 ч.)**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

**«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 ч.)**

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

**«Вглядываясь в человека. Портрет» (10ч.)**

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

### **«Человек и пространство. Пейзаж» ( 9 ч.)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 7 КЛАСС»**

### **«Изображение фигуры человека и образ человека» (8 ч.)**

Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции строения фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве в современном мире.

### **«Поэзия повседневности» (8 ч.)**

Изображения обыденной жизни людей в истории искусства.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значения в понимании истории человечества и современной жизни человека. Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов. Поэзия понимания мира и себя в этом мире.

Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя.

Развитие наблюдательности и интереса к жизни людей, образного видения обыденных сюжетов окружающей повседневной жизни.

Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

### **«Великие темы жизни» (10 ч.)**

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Мифологические библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

Тематическая картина как обобщенный целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания.

Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. Проблемы современного развития изобразительного искусства.

### **«Реальность жизни и художественный образ» ( 9 ч.)**

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству - живое эмоциональное глубокое восприятие произведений

изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.  
Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО. 5 КЛАСС»**

РАЗДЕЛ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Древние корни народного искусства	8	Древние образы в народном искусстве	1
		Декор русской избы	1
		Внутренний мир русской избы	2
		Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1
		Народный праздничный костюм	1
		Народные праздничные обряды	1
Связь времён в народном искусстве	8	Древние образы в современных народных игрушках	1
		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	2
		Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	2
		Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла	1
		Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	1
		Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
Декор – человек, общество, время	10	Зачем людям украшения	2
		Декор и положение человека в обществе	2
		Одежда говорит о человеке	4
		О чём рассказывают гербы и эмблемы	1
		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
Декоративное	9	Современное выставочное искусство	2

искусство в современном мире	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства.	5
	Коллективная работа «Здравствуй Лето!»	2
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>		
Уроки, включающие контрольные работы		1
Уроки, включающие практические работы		26
Уроки включающие тестовые задания		3

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 6 КЛАСС»**

РАЗДЕЛ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
		Рисунок – основа изобразительного творчества	1
		Линия и её выразительные возможности	1
		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
		Цвет. Основы цветоведения	1
		Цвет в произведениях живописи	1
		Объёмные изображения в скульптуре	1
		Основы языка изображения	1
Мир наших вещей. Натюрморт	8	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
		Изображение предметного мира - натюрморт	1
		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1
		Освещение. Свет и тень	1
		Натюрморт в графике	1
		Цвет в натюрморте	1
		Выразительные возможности	1

		натюрморта	
Вглядываясь в человека. Портрет	10	Образ человека – главная тема искусства	1
		Конструкция головы человека и её пропорции	1
		Изображение головы человека в пространстве	1
		Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
		Портрет в скульптуре	1
		Сатирические образы человека	1
		Образные возможности освещения в портрете	1
		Портрет в живописи	1
		Роль цвета в портрете	1
		Великие портретисты	1
Человек и пространство в изобразительном искусстве	9	Жанры в изобразительном искусстве	1
		Изображение пространства	1
		Правила линейной и воздушной перспективы	2
		Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	2
		Пейзаж – настроение. Природа и художник	1
		Городской пейзаж	1
		Выразительные возможности изобразительного искусства	1
		Язык и смысл	1
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b>			
Уроки, включающие контрольные работы			1
Уроки, включающие практические работы			28
Уроки, включающие тестовые задания			3



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО. 7 КЛАСС»**

РАЗДЕЛ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Изображение фигуры человека и образ человека	8	Изображение фигуры человека в истории искусства	1
		Пропорции и строение фигуры человека	2
		Сюжетная композиция с изображением человека в движении	2
		Набросок фигуры человека в движении	2
		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
Поэзия повседневности	8	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	2
		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
		Сюжет и содержание в картине.	1
		Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	2
		Жизнь в моём городе в прошлых веках. Историческая тема в бытовом жанре.	1
		Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. (тема праздника в бытовом жанре).	1
Великие темы жизни	10	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	2
		Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	2
		Процесс работы над тематической картиной.	2
		Библейские темы в изобразительном искусстве.	2
		Монументальная скульптура и образ истории народа	1
		Место и роль картины в искусстве 20 века	1
Реальность жизни и художественный	9	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	3

образ	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	2
	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1
	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ		
Уроки, включающие контрольные работы		1
Уроки, включающие практические работы		29
Уроки, включающие тестовые задания		3