

Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 9 города Аткарска Саратовской области
Структурное подразделение - детский сад «Колокольчик»
Муниципального общеобразовательного учреждения –
средней общеобразовательной школы № 9 города Аткарска Саратовской области

412420 Саратовская область
г.Аткарск ул.Советская, 88
тел.(845-52) 3-31-91
3-15-21

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 30 августа 2023г.

Утверждаю
И.О. директора МОУ-СОШ №9 г.Аткарска
Т.А. Селина
Приказ № 86 2023г.



Планирование образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие
на 2023-2024 учебный год.

Аткарск
2023

**Планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2-ая младшая группа (3-4 года)**

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
Здравствуй, детский сад!	1	Вызывать интерес к рисованию карандашами .Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги .Установить, какие цвета карандашей знают дети.	«Что за палочки такие» (рисование) Стр 13-П1
		Вызывать у детей интерес к освоению нового изобразительного материала (краски).Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам. Учить правильно держать кисть ,обмакивать её в краску ,лишнюю снимать о край баночки , промывать кисть в воде и осушать.	«Кисточка-мама рассказывает» (рисование) Стр 14-П1
	2	Вызывать у детей интерес к созданию изображения новым материалом (тушью) Знакомить с правилами работы цветной тушью по ткани .	«Флакончики с цветной тушью хотят познакомиться» (рисование тушью) Стр 38-П1
		Продолжать вызывать интерес у детей к действиям с гуашью; побуждать к развлечению красного и синего цветов на одних столах используются краски синего цвета, а на других красного);упражнять в правильном захвате кисточки тремя пальцами правой руки; упражнять в рисовании точек концом кисти и мазков; побуждать к ритмичному расположению мазков по всей поверхности листа бумаги	«Такие разные мазки» (рисование гуашью) Стр 13-П2
День города	3	Продолжать вызывать у детей интерес к простейшим действиям с материалами, пригодными для лепки .Учить ощипывать пальцами маленькие кусочки от основного куска и вдавливать их в поверхность дощечки для лепки.	«Проложим дорожку из камушков» (лепка) Стр19-П1

День города	3	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить детей из целого куска глины лепить игрушки по мотивам народных промыслов.	«Конь» (Лепка) Стр 18-П 3
		Учить детей рисовать круги, точки и т.п., ритмично располагая изображение на бумаге. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	«Красивые тарелки для игрушек» (рисование) Стр 27-П1
Я и детский сад. Кто нас кормит, одевает, умывает в детском саду?	4	Продолжать вызывать интерес к рисованию карандашами. Побуждать к украшению прямоугольной формы	«Салфетки для игрушек» (рисование) Стр 36-П1
		Октябрь	
Дикие животные	1	Продолжать вызывать интерес детей к лепке ;побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать образ крокодила; обращать внимание на туловище; закрепить навыки работы с пластилином.	«Крокодил» (лепка) Стр 58 -П2
		Продолжать вызывать интерес к работе с краской. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь. Учить закрашивать округлую форму.	«Поможем мышатам спрятаться в норках» (Рисование) Стр 17-П1
Осень. Деревья.	2	Продолжать вызывать интерес детей к лепке и побуждать их создавать образы деревьев,используя полученные на предыдущих занятиях навыки.	«Дерево» (лепка) Стр 55-П2
		Продолжать вызывать интерес к аппликации; заинтересовать изображением деревьев способом аппликации (выкладывание из готовых полосок цветной бумаги и наклеивание)	«Красивые деревья из полосок бумаги» (аппликация) Стр57 -П2

Хлеб- всему	3	Продолжать знакомить с рисованием красками округлых форм приёмом слитного безостановочного движения кисти; побуждать изображать много баранок на листе бумаги; по мере высыхания краски чёрной шариковой ручкой изображать на баранках мак.	«Угостим зайчат и других игрушек баранками» (рисование) Стр 44 -П2
День Отца		Способствовать осознанию детьми собственной значимости (они большие и могут помочь не только жучкам, но и ежатам). Заинтересовать изображением листьев, побуждать доступными каждому ребёнку способами нарисовать их и свободно расположить на листе бумаги.	«Поможем ёжику спрятаться под осенними листьями» (рисование) Стр 23 –П1
Фрукты	4	Формировать у детей интерес к лепке. Продолжать знакомить со свойствами пластичных материалов. Учить отрывать кусочки от большого комка и лепить шарики.	«Витамины» (лепка) Стр 20-П1
		Продолжать вызывать интерес к аппликации; закреплять умение работать с клеем заинтересовать изготовлением пано «Фрукты» для украшения группы.	«Наклеивание готовых форм с изображением фруктов» (аппликация) Стр 24-П2
Ноябрь			
Город, в котором мы живём.	1	Вызывать у детей интерес к рисованию травы цветными карандашами. Побуждать изображать траву доступными каждому ребёнку средствами выразительности(короткими, длинными, зигзагообразными линиями ,токами, спиральками, штриховкой и т.п)	«Нарисуем травку вдоль дорожек» (рисование) Стр 21-П1
		Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Объяснить им, как можно из комка глины или пластилина путём раскатывания его прямыми движениями рук получить столбик и превратить его в разные предметы.	«Чудесные превращения глиняного столбика» (лепка) Стр 37-П1
Птицы	2	Вызывать у детей интерес к пластилину или к глине как художественному материалу ,знакомить с их свойствами. Поддерживать стремление образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как-то называть их.	«Пищащий комочек»(лепка) Стр 15-П1

		Вызывать у детей интерес к простейшим действиям с глиной, к отщипыванию пальцами маленьких кусочков от основного куска.	«Угостим птичек зёрнышками» (лепка) Стр 19-П1
Одежда, обувь,	3	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с цветной тушью. Закреплять знание правил работы по ткани тушью.	«Украсим тушью свои носовые платочки» (рисование) Стр 39-П1
		Закреплять представление детей о том, что с наступлением зимы зайцы меняют цвет своей шерсти.	«Зимние шубки для зайчат» (аппликация) Стр 34-П2
Мама, папа, я – наша дружная семья.	4	Побуждать детей доступными им средствами выразительности создавать сказочные домики для своих букашек. Развивать воображение, фантазию.	«Домики для жучков» (лепка) Стр 25 –П1
		Побуждать детей к использованию в лепке приёма вытягивания или оттягивания при передаче особенностей формы моркови.	«Морковь для зайчат» (лепка) Стр 44-П1
Домашние животные и их детёныши.		Заинтересовать изображением цыплят. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии цыплят и изобразить их гуляющими среди травы. Помогать детям в передаче формы тела, строения цыплят и выразительности движений.	«Цыплята гуляют среди зелёной травки» (рисование гуашью) Стр 15-П2
Декабрь			
Труд взрослых. Профессии	1	Упражнять в раскатывании из глины между ладонями круговыми движениями рук, в оттягивании или вытягивании пальцами нужных частей.	Овощи для игры в магазин» (лепка) Стр 45-П1

		Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию краской. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный ,красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи.	«Прочный забор» (рисование) Стр 27-П1
		Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами. Показать им ,как можно самим создавать простейшие предметы для сюжетно-ролевых игр. Упражнять в ритмичном изображении коротких линий.	«Расчёски для игрушек» (рисование) Стр 23-П1
Зима	2	Совершенствовать умение скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями. Продолжать воспитывать у детей интерес в лепке. Продолжать учить соединять концы столбика в виде кольца. Приучать детей аккуратно пользоваться глиной :лепить на доске, не разбрасывать.	«Сушки и баранки для угощения игрушек» (лепка) Стр 29-П1
		Закреплять умение передавать простейшую объёмную форму при лепки чайной посуды (стаканы, чашки ,бокалы).Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с глиной или пластилином.	«Посуда для букашек»(лепка) Стр 24-П1
В гости елочка пришла.	3	Закреплять полученные навыки лепки (отщипывание , скатывание, раскатывание, сплющивание).Побуждать использовать стеку для украшения созданных кондитерских изделий.	«Сладости для новогодних подарков зайчатам» (лепка) Стр 43 -П2
В гости елочка пришла.	3	Учить изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности .Вызывать у детей радостные воспоминания ,связанные с новогодним праздником.	«Нарисуем шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки» (рисование) Стр 31-П1
Новый год стучится в дверь	4	Познакомить с приёмом сплющивания округлой формы между ладонями и превращения её в диск (печенье, пряник).Совершенствовать умение скатывать комки глины между ладонями прямыми движениями, соединять полученную форму в виде кольца.	«Сладости для новогоднего подарка игрушкам» (лепка) Стр 33-П1

		Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской гуашь. Побуждать на основе игровой мотивации изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными им средствами выразительности. Упражнять в изображении округлых форм.	«Коробки с шоколадными конфетами для угощения игрушек» (рисование) Стр 32-П1
Январь			
Учимся говорить вежливые слова.	2	Воспитывать отзывчивость, желание доставлять игрушкам радость. Продолжать вызывать интерес к работе с краской.	«Украсим пакет для новогодних подарков игрушкам» (рисование) Стр 32-П1
		Учить понятно для окружающих передавать в лепке форму, строение, характерные детали известных фруктов, использовать стеку для передачи выразительности.	«Фрукты для игрушек» (лепка) Стр 40-П1
Зимние развлечения	3	Совершенствовать умение детей скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить лепить простые предметы округлой формы.	«Пирамидки в подарок игрушкам» (лепка) Стр 33-П1
		Совершенствовать умение детей лепить несложные предметы, состоящие из трёх разных по величине шаров.	«Снеговик» (лепка) Стр 47-П2
Мебель	4	Продолжать вызывать интерес детей к лепке и побуждать их создавать образы деревьев, используя полученные на предыдущих занятиях навыки.	«Дерево» (лепка) Стр 55-П2
		Побуждать доступными средствами выразительности каждому ребёнку передавать форму строение, цвет и называть цвета, которые использовали при изображении грибов	«Грибы» (рисование) Стр 65-П 2
Февраль			

Транспорт. Машины вокруг нас.	1	Продолжать вызывать желание приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Способствовать овладению приёмами рисования краской округлых форм слитным безостановочным движением кисти. Побуждать изображать много колёсиков на листе бумаги. Познакомить с синим цветом.	«Колёсики» (рисование) Стр 11-П2
		На основе игровой мотивации побуждать детей украшать прямоугольную форму доступными каждому ребёнку декоративными элементами и другими средствами выразительности.	«Коврики для игрушек» (рисование) Стр 35-П1
Мир неживой природы. Свойства и материалы.	2	Упражнять детей в лепке простейших предметов округлой формы, в скатывании комка глины между ладонями круговыми движениями рук.	«Мячики для игрушек» (лепка) Стр 40-П1
		Продолжать вызывать интерес у детей к действиям с пластичными материалами. Побуждать доступными им приёмами (вдавливанием, расплющиванием и др.) изображать мисочку и использовать её в игре.	«Слепим мисочку и угостим ёжика молоком (лепка) Стр 24-П1
Народная игрушка.	3	Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побелённых игрушках	«Филимоновский табунок». ПЗ- стр. 17
		Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить лепить фигурку из целого куска глина, передавая особенности формы, пропорций и деталей.	«Филимоновские олени и коровки»(Лепка) ПЗ-стр.16
Кто нас защищает	4	Воспитывать отзывчивость, желание сделать игрушкам приятное побуждать детей лепить те сладости, которые они знают.	«Угощение на день рождение» (рисование) Стр 28-П1

Кто нас защищает		Учить понятно для окружающих передавать в лепке форму, строение, характерные детали известных фруктов, использовать стеку для передачи выразительности.	«Фрукты для игрушек» (лепка) Стр 40-П1
Март			
8 Марта- праздник бабушек и мам.	1	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с цветной тушью.	«Красивая салфетка в подарок маме» (рисование) Стр 39-П1
		Побуждать украшать изделия из готовых форм доступными каждому ребёнку средствами выразительности.	«Красивые браслеты, кулоны и значки» (рисование) Стр 36-П1
Весна	2	Продолжать упражнять детей в умении рисовать приёмом рисования округлых форм слитным безостановочным движением кисти. Продолжать вызывать интерес к работе с красками.	«Солнышко лучистое улыбнулось весело» (рисование) Стр 59-П2
		Побуждать доступными средствами выразительности каждого ребёнка предавать в рисунке образ деревьев с первыми молодыми листочками	«На деревьях появились листочки» (рисование) Стр 72-П2
Водичка-водичка	3	Вызывать у детей интерес к работе с гуашью. Заинтересовывать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	«Нарисуем воду в аквариуме с рыбками» (рисование) Стр 16-П1
		Вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. Побуждать изображать дождь доступными каждому ребёнку средствами выразительности. Упражнять в ритмичном нанесении штрихов по всей поверхности листа бумаги. Обратить на форму и цвет моркови (оранжевый).	«Пошёл дождик, и на огороде выросла морковь» (рисование цветными карандашами) Стр 9-П 2

Неделя сказок	4	Продолжать совершенствовать умение детей пользоваться клеем	«Грибы для белочки» (аппликация) Стр 64-П2
		Закреплять знакомые приёмы лепки скатывание и раскатывание.	«Бананы и апельсины для зайчат» (лепка) Стр 66-П2
Апрель			
Я расту. Я здоровье берегу.	1	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской. Показать ,как можно использовать выполненные краской работы в игровой деятельности. Добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской и свободного, равномерного наложения мазков.	«Угостим игрушки соком» (рисование) Стр 17-П1
		Побуждать детей доступными каждому средствами выразительности изображать фрукты, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	«Ящики с фруктами для игры в магазин» (рисование) Стр 41-П1
Мы едем, летим и плывём.	2	Заинтересовать изображением вагончиков путём сочетания прямоугольной и округлой формы .Побуждать называть цвет краски, которую дети будут использовать при рисовании вагончиков.	«Вагончики» (рисование) Стр 14-П 2
		Продолжать вызывать интерес к рисованию краской. Побуждать на основе игровой мотивации рисовать рельсы во имя осознанной и пережитой цели. Упражнять рисовании длинных прямых горизонтальных и коротких вертикальных линий. Помогать детям при выборе цвета краски.	«Рельсы для игрушечной железной дороги» (Рисование) Стр 26-П1
Достопримечательности нашего города	3	Побуждать на основе игровой мотивации создавать из глины простейшую конструкцию моста доступными каждому ребёнку средствами.	«Красивый мостик через речку» (лепка) Стр 29 –П1
		Формировать у детей интерес к работе с краской. Продолжать добиваться своевременного насыщения кисти краской и свободного, равномерного наложения мазков, изображения коротких и длинных линий. Учить детей свободно использовать плоскость листа бумаги для изображения дорожек.	«Нарисуем красивые дорожки для игрушек» (рисование) Стр 18-П1

Земля- наш общий дом: домашние и дикие животные.	4	Учить детей всматриваться в картину, выделять её главную мысль . Формировать умение эмоционально откликаться на произведение. Активизировать речь.	«Рассматривание картины «Среди долины ровной.....» И.И.Шишкин
		Продолжать вызывать интерес к аппликации; заинтересовать изображением деревьев способом аппликации (выкладывание из готовых полосок цветной бумаги и наклеивание)	«Красивые деревья из полосок бумаги» (аппликация) Стр57 -П2
Май			
Мой дом: бытовые помощники	1	Закреплять умение детей смешивать краски для получения светлых оттенков.	«Картина с красивыми цветами для украшения группы» (рисование) Стр 46-П1
		Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков.	«Красивая розовая картина для украшения группы» (рисование) Стр 43-П1
Цветы	2	Упражнять детей в смешивании красок для получения светлых оттенков цветов.	«Чудесные превращения белых пятен краски в голубые, светло-жёлтые и розовые цветы» (рисование) Стр 47-П1
		Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с краской .Предложить детям вспомнить . какие красивые цветы им приходилось видеть ,и изобразить их, используя доступные каждому ребёнку средства выразительности.	«Красивые цветы» (рисование) Стр 15-П2
Насекомые	3	Побуждать детей доступными им средствами выразительности создавать сказочные домики для своих букашек. Развивать воображение, фантазию.	«Домики для жучков» (лепка) Стр 25 –П1
		Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию цветными карандашами травы доступными каждому ребёнку средствами выразительности. При изображении травы добиваться её расположения на всей плоскости листа.	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (рисование) Стр 22-П1

Скоро лето	4	<p>Вызывать интерес к рисованию краской гуашью. Заинтересовать изображением травы. Побуждать изображать траву короткими , длинными линиями , мазками, путём ритмичного нанесения их по всей поверхности листа бумаги. Добиваться своевременного насыщения кисти краской. Продолжать знакомить с зелёным цветом.</p>	<p>«Трава для зайчат» (рисование гуашью) Стр 9 –П2</p>
		<p>Побуждать детей доступными каждому из них средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.</p>	<p>«Компоты и варенье в баночках для игры в магазин» (рисование) Стр 42-П1</p>

Планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество. Средняя группа (4-5 лет)

Тема недели	Основные направления работы	Тема НОД
Сентябрь		
Здравствуй, детский сад!	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков .Показать способ деления бруска глины стекой на примерно равные части. Развивать чувство формы и пропорций.	№1 «Вот поезд наш едет колёса стучат» (лепка) Стр 22-ПЗ
	Побуждать правильно держать кисть ,обмакивать её в краску, лишнюю краску снимать. Побуждать рассказывать о том, что нарисовали.	№3 «Краска гуашь в гостях у ребят» (рисование) Стр 9-П2
Здравствуй, детский сад!	Продолжать вызывать интерес к работе с краской гуашью. Побуждать различать красный ,зелёный и жёлтый цвет.	№4 «Дети в роли зайчат угощают игрушки вкусным соком» (рисование) Стр 9-П2
	Продолжать вызывать интерес к экспериментированию с краской. Научить смешивать краски жёлтого и красного цвета для получения оранжевого цвета. Предоставить возможность самостоятельно выбирать темы для своих рисунков.	№5 «Мама зайчиха учит зайчат смешивать краски для получения краски оранжевого цвета» (рисование) Стр 11-П2
День города	Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: резать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.	№6«Поезд мчится «Тук-тук-тук» (аппликация) Стр 24-ПЗ
	Обратить внимание детей на изящество строения ,совершенство формы , оригинальность и разнообразие осенних листьев деревьев и кустарников.	№8 «Красивый фриз с осенними листьями» (аппликация)Стр 35-П2
Профессии в детском саду	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.	№9 «Ушастые пирамидки» (лепка) Стр 30-ПЗ
	Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов	№10 «Цветной домик» (аппликация) Стр 16-ПЗ
Октябрь		

Дикие животные родного края	На основе игровой мотивации, при которой дети действуют в роли зайчат, формировать у них уверенность в себе и своих возможностях. напомнить последовательность смешивания красок для получения голубого цвета.	№14«Забор вокруг заячьего домика» (рисование) Стр 56-П1
	Заинтересовать их изображением травы на переднем плане уже нарисованного забора с использованием разных оттенков зелёного цвета доступными каждому ребёнку средствами выразительности.	№15 «Травка и цветы, которые растут у забора» (рисование) Стр 57-П1
Осень и сезонные изменения природы родного края	Вызывать желание с помощью стеки и наклепов добиваться выразительной формы строения фруктов.	№17«Корзина с любимыми фруктами для зайчат» (лепка) Стр 59-П1
	Знакомить с приёмом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием.	№41«Печатание осенних листьев на декоративных пластинах из глины» (лепка) Стр 66-П1
Хлеб всему голова.	Учить пользоваться палитрой для получения розового цвета. Вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков цветов.	№21 «Рисуем розовой краской» (рисование) Стр 40-П2
	Добиваться того, чтобы дети самостоятельно использовали полученные навыки по смешиванию красок для получения цветов разных оттенков.	№23«Продолжаем создавать иллюстрации к розовой книге сказок» (рисование) Стр 42- П2
Грибы. Ягоды.	Упражнять в украшении поверхности вылепленного предмета. используя приём вдавливания.	№24«Подставки для кисточек» (лепка) Стр 42-П2
	Вызывать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Показать преимущества общей работы.	№25«Лес» (коллективное изготовление коллажа) Стр43-П2
Мы живем в России	Объяснить ,как можно из жёлтой краски путём смешивания её с небольшим количеством белой и зелёной получить лимонный оттенок,и предоставить возможность для экспериментирования.	№28«Зайчата выращивают лимонные деревья» (рисование) Стр 61-П1
	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	№26 «Храбрый петушок» (рисование по представлению) Стр 36-П3

Ноябрь

Птицы нашего региона	Учить детей при украшении использовать различные изобразительные материалы ,сочетая их между собой.	№30«Домик для листочков» (конструирование) Стр 63-П1
	Учить использовать пластилин для изготовления волшебных плодов и ягод	№32«Волшебный лес полон чудес» (лепка) Стр 63-П1
Посуда и продукты питания	учить детей при украшении использовать различные изобразительные материалы, сочетая их между собой.	№31«Домик для листочков» (конструирование) Стр 63-П1
	Подвести детей к пониманию того ,что благодаря белой краске цвета сильно изменяются.	№35 «Беляночка , которую любили все краски» (рисование) Стр 46 –П2
Моя семья	Продолжать вызывать желание у детей оказывать помощь листочкам-сделать для них мебель	№34«Мебель для листочков»(лепка Стр 65-П1
	Упражнять в использовании уже известных им приёмов вдавливания и процарапывания. Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения, изготовленного собственными руками, предоставлять возможность проявить инициативу и самостоятельность.	№36 «Красивые значки и кулоны» (лепка) Стр 54-П3
Домашние животные и их детеныши	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом. Развивать способность к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.	№38 «О чём мечтает сибирский кот» (лепка) Стр62-П3
	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать способность к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	№39«Мышь и воробей» (рисование) Стр 56-П3
Декабрь		
Труд взрослых. Профессии	Заинтересовать детей в получении голубого, синего и фиолетового тона и находить наиболее эффектные , гармонические цветовые сочетания при смешивании красок.	№47«Составляем колеры разных оттенков голубого и синего цвета» (рисование) Стр 49-П2
	Продолжать учить детей находить наиболее эффектные и гармоничные цветовые сочетания с использованием голубого и синего тона. Побуждать к созданию изображения с использованием полученных колеров и начать привлекать детей к придумыванию сказок.	№48«Создаём «Голубую книгу сказок» (рисование) Стр 50-П2

Зима. Сезонные изменения природы родного края	Вызывать желание у детей самим украсить группу к новогоднему празднику. флажков рисованием и набрызгом цветной краской.	№42«Флажки для украшения группы» (рисование) Стр 67-П1
	Упражнять в украшении плоски ритмичным нанесением узора путём вдавливания любых рельефных поверхностей.	№46«Лепка глиняных плоских для создания новогодних миниатюр» (лепка) Стр 70-П1
Новый год стучится в дверь	Побуждать детей в своей деятельности использовать опыт, приобретённый ими в работе с гуашью.	№43«Украшение пригласительных билетов» (рисование) Стр 68-П1
	Способствовать появлению у них желания самостоятельно придумывать украшение для своего головного убора.	№44«Роспись головных уборов для новогоднего праздника» (рисование) Стр 68-П1
Все встречают Новый год	Продолжать упражнять детей в смешивании красок для получения светлых цветов и оттенков .Знакомить со свойствами воды.	№50«Изготовление фонариков из цветного льда» (конструирование) Стр 55-П2
	Упражнять детей в разрезании бумаги на отдельные полоски и склеивании двух концов. Вызывать интерес к выполнению однообразны операций, но связанных с достижением желаемого результата.	№49«Изготовление гирлянд для украшения группы к новому празднику» (рисование) Стр 54-П2
Январь		
В мире вежливых слов	Побуждать доступными средствами выразительности изображать украшенную ёлку ,которая была у них дома.	№53«Моя новогодняя ёлочка» (рисование) Стр 71-П1
	Совершенствовать умение скатывать комки глины между ладонями прямыми и круговыми движениями, расплющивать шар, соединять при скатывании комка глины прямыми движениями полученную форму в виде кольца	№54«Новогодние подарки игрушкам» (Лепка) Стр 73-П1
Зимние развлечения	Побуждать детей участвовать в планировании содержания общей работы ,а затем доступными каждому ребёнку средствами выразительности передавать то, что для них интересно или эмоционально значимо.	№56«Красивое панно для украшения группы к новому празднику игрушек (коллективная работа) Стр 72-П1

	Побуждать детей к украшению пакета для новогодних подарков доступными им средствами выразительности.	№57«Украсим пакет для новогодних подарков игрушкам» (рисование) Стр 74-П1
Какая бывает мебель	Заинтересовать детей в получении тёмных оттенков цветов и ознакомить с изменениями красок под влиянием чёрного цвета.	№58«Волшебная сила чёрной краски» (рисование) Стр 57-П2
	Продолжать побуждать детей к использованию тёмного фона для своих работ. Заинтересовать тёмным фоном при создании предметного сюжетного рисунка. Упражнять детей в тонировании листа бумаги широкой кистью.	№60«Пишем по тёмному фону» (рисование) Стр 60-П2
Февраль		
Транспорт. Соблюдаем ПДД	Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать морковь. В процессе восприятия настоящей моркови объяснить отличие овальной формы от круглой . Упражнять в смешивании красной и жёлтой красок для получения оранжевого цвета. Научить детей путём складывания листа бумаги делать ящики.	№61 «Ящики с морковью» (рисование) Стр 75-П1
	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию ,передавать особенности внешнего вида птицы-строение тела и окраску .Развивать чувство цвета и формы.	№63« Как розовые яблоки на ветках снегيري» (рисование) Стр 92-П3
Мир неживой природы. Свойства и материалы	Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных игрушек.	№64« Избушка ледяная и лубяная» (аппликация) Стр 94-П3
	Подводить детей к пониманию того, что предметы для игр можно делать самим.	№65«Овощи» (лепка) Стр 78-П1
Народные промыслы	Продолжать учить лепить известные им фрукты округлой формы, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей.	№76«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» (лепка) Стр 83-П1
	Заинтересовать детей работой с тканью .Показать большие художественные возможности использования вышивки для украшения быта. Предоставить детям возможность самим подобрать по цвету изображение венчика цветка, пуговицу, цвет ниток для своей салфетки .	№70«Красивая салфетка» (рисование) Стр 98-П2

День защитника Отечества	Учить детей создавать изображения самолётов из бумажных деталей разной формы и размера .Развивать творческое мышление .Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности .	№71« Быстрокрылые самолёты» (аппликация) Стр 100-ПЗ
	Упражнять детей в умении получать серый цвет путём смешивания красок. Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создать композицию.	№72«Храбрый мышонок» (Рисование) Стр 104-ПЗ
Март		
Прогулка по зоопарку	Вызывать у детей радостное настроение в преддверии праздника, желание порадовать своих мам красивым коллажом.	№73«Цветы для украшения группы к празднику 8 марта» (конструирование) Стр 80 –П1
	Знакомим детей с жанром изобразительного искусства- портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия ,помогать детям в выразительной передаче образа мамы.	№74 «Рисуем портрет своей мамочки» (рисование) Стр 69-П2
8 марта. Праздник бабушек и мам	Продолжать вызывать у детей интерес к созданию красивого украшения, изготовленного собственными руками, предоставлять возможность проявлять инициативу и самостоятельность.	№66«Красивые кулоны ,бусы в подарок маме» (конструирование) Стр 79-П1
	Показать детям на примерах стволов деревьев разных пород, что коричневые цвета бывают красноватыми, желто-оранжевыми, зеленоватыми и совсем тёмными, близкими к чёрному. Упражнять в смешивании красок нескольких цветов.	№78«Как зайчата перехитрили волка» (рисование) Стр 81-П1
Сезонные изменения моего края	Продолжать знакомить детей с рисование по ткани. Развитие мелкой моторики рук. Развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать.	№79 «Преврати свой лоскуток в поле, лес или.....» (рисование) Стр 82-П1
	Вызывать у детей желание к лепке сказочной рыбки. Увлечь пластическим способом лепки из целого куска.	№80 «Сказочные рыбки» (лепка) Стр 70-П2
Вода вокруг нас	Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики.	№82« Воробьи в лужах» (аппликация с элементами рисования) Стр 120-ПЗ

	Упражнять в составлении узора из тонких полос 2 цветов чередуя их, выбирая его на основе рассмотренных игрушек	№83«Филимоновские игрушки свистульки» (лепка) Стр 114-П3
Апрель		
Неделя детской книги	Рассказать детям о том ,что зелёный цвет может иметь разные оттенки. Поддерживать интерес к смешиванию красок и получению новых оттенков.	№82«Нарисуй что хочешь,краской зелёного цвета»(рисование) Стр 84-П1
	Заинтересовать детей украшением коробочек, которые они смогут использовать для хранения собственных поделок. Побуждать их к декоративному оформлению и практическому использованию коробочек. Поощрять проявление личной инициативы.	№83«Украшение коробочек для хранения «ценностей» (аппликация) Стр 85-П1
Я расту. Я здоровье берегу.	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения новых цветов и оттенков. Закреплять умение по представлению изображать знакомые фрукты-апельсин, добиваясь выразительной передачи формы, окраски.	№84«Коробки с апельсинами для медвежат» (рисование) Стр 85-П1
	Вызывать у детей интерес к лепке сказочной рыбки. Увлечь способом лепки из целого куска.	№86«Лепка сказочной рыбки»(лепка) Стр 86-П1
	Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три цвета являются самыми главными. Заинтересовать их смешиванием для получения новых цветов и оттенков.	№88 «Три царевны гуашевого царства» (рисование) Стр 73-П2
	Закреплять понимание детьми того, что три краски-красную, синюю и жёлтую-называют основными. Упражнять в смешивании красной и жёлтой краски для получения оранжевого цвета, красно-оранжевых и жёлто-оранжевых оттенков.	№89«Как две царевны-красная и жёлтая-в гости друг к другу ходили» (рисование) Стр 74-П2
Космически е путешествия	Учить детей пользоваться обозначениями линии разреза в заготовке и правильно осуществлять сгибание уголков в направлении к середине квадрата. упражнять в свободном выборе бумаги.	№91«Вертушки из цветной бумаги» (конструирование) Стр 75-П2
	Учить детей самих изготавливать приспособления из цветных стёкол и наблюдать за переливание красок.	№92 «Изготавливаем секретки из цветных стёкол» (аппликация) Стр76-П2

	Учить детей лепить кораблики из куска глины. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.	№93 «По реке плывёт кораблик» (лепка) Стр 130-ПЗ
Достопримечательности нашего города	Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений. Развивать комбинированные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками.	№94 «Наш аквариум» (лепка) Стр 134-ПЗ
	Учить детей самостоятельно комбинировать аппликацию	№96 « Мышонок моряк» (аппликация) Стр 132-ПЗ
Май		
День Победы	Формировать у детей представление о том, что при изображении цветов они сами могут выбрать изобразительные материалы, а также приёмы и способы работы с ними.	№98«Украшаем розовой краской крылья бумажных бабочек» (рисование) Стр 89-П1
Цветы и травы.	Побуждать детей лепить насекомых, используя знакомые приёмы лепки. Формировать у детей представление о том, что при изображении цветов они сами могут выбирать изобразительные материалы, а также приёмы и способы работы с ними.	№99 «Красивые весенние цветы, которые нам понравились» (рисование) Стр 89-П1
	Побуждать детей лепить насекомых ,используя знакомые приёмы лепки.	№100«Весёлые жучки и другие насекомые ,которых мы видели на прогулке»(лепка) Стр 90-П1
Насекомые	Продолжать закреплять понимание детьми того, что три краски -красную, синюю и жёлтую-называют основными. Знакомить детей с получением фиолетового цвета и его оттенков путём смешивания красной и синей красок. Упражнять в смешивании красок «по сырому».	№102 «Как синяя царевна в гости к красной ходила» (рисование) Стр 77-П2
	.Учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.	№103«Радуга-дуга, не давай дождя» Рисование Стр138 -ПЗ
Скоро лето	Побуждать при раскраске рыб использовать навыки по смешиванию красок, полученные на предыдущих занятиях. Показать как можно превратить овалы в зайчат, обозначив на каждом овале голову, лапы ,а затем прорисовывать на голове глаза, рот и уши.	№107 «Волшебные овалы превращаются в зайчат» (рисование) Стр 13-П2.2

	<p>Закреплять представления об основных цветах и побуждать к активному использованию палитры для смешивания красок при раскрашивании домов. Упражнять в соотнесении полученных при раскрашивании домов оттенков цветов с известными цветами и распределять их по царствам царевен.</p>	<p>№108 «Дома в разных царствах» (рисование) Стр 15-П2.2</p>
--	--	--

**Планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Художественное творчество.
Старшая группа (5-6 лет)**

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
Главный город нашей страны	1	Сентябрь	
		Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков. Познакомить с понятием «колорит» и тёплой гаммой цветов.	№1 «Пишем красками красивую картину для украшения группы» (рисование) Стр 91-П1
		Совершенствовать умение детей пользоваться ножницами ,вырезая по контуру. Совершенствовать умение составлять коллективные работы	№2 «Пишем красками красивую картину для украшения группы» (аппликация) Стр 91-П1
		Упражнять в изображении тех предметов, которые интересны каждому ребёнку или эмоционально значимы для него	№3 «Картинки- метки для шкафчиков» (Рисование) Стр 92-П1
Главный город нашей страны	2	Упражнять в изображении тех предметов , которые интересны каждому ребёнку или эмоционально значимы для него.	№4 «Картинки- метки для шкафчиков» (Рисование) Стр 92-П1
		Вызывать эмоциональный отклик на красоту осенних листьев. Заинтересовать возможностью надолго сохранить совершенство их формы ,строения, запечатлев на декоративном пано. Показать преимущества коллективной работы (с изготовлением такого большого декоративного пано один ребёнок не справится)	№5 «Изготовление пластин, украшенных отпечатанными листьями растений» (лепка) Стр 93-П1
		Формировать уверенность в себе и своих возможностях, способствовать постановке новых целей в овладении деятельностью и помогать добиваться желаемого ребёнком результата. Учить с помощью наклеивать вылепленные изделия и расписывать их ангобом.	№6 «Подставки для кисточек» (лепка) Стр 94-П1

Прогулка в Лес	3	Продолжать подводить детей к самостоятельному созданию в лепке художественных образов. Учить украшать вылепленные изделия с помощью наклеивания и расписывать их ангобом.	№7 «Вазочки для цветов» (лепка) Стр 94-П1
День города		Социально-культурная адаптация детей при восприятии фотопейзажей населённого пункта, в котором проживают	№8 «Частица Родины моей» Стр 40-П4
		Приобщать детей к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера домика сказочных персонажей. Побуждать в индивидуальной работе интегрировать виды изобразительной деятельности и мотивировать самостоятельный выбор материалов.	№9 «Домики для листовичков» (конструирование) Стр 85- П2
Я и взрослые в детском саду	4	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками.	№10 «Деревья в нашем парке» (рисование по представлению) Стр 34-П3
		Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Формировать композиционные умения-ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	№11 «Машины на улицах города» (аппликация с элементами рисования) Стр 38-П3
		Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к труду людей, выращивающих хлеб, запечатлённых на полотнах художников.	№12 «Золотые слова : «Хлеб -всему голова!» Стр 99-П4
Октябрь			
Животный мир России и его охрана	1	Совершенствовать умение детей использовать различные средства выразительности. Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности.	№13 «Создаём игру «Поймай рыбку» (конструирование) Стр 96-П1
		Продолжать совершенствовать умение детей использовать различные средства выразительности. Продолжать побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности.	№14 «Создаём игру «Поймай рыбку» (конструирование) Стр 96-П1
		Познакомить детей с приёмами регулирования силы нажима на карандаш. Побуждать понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было бы использовать для настольной игры.	№15 «Рисуем игру «Разрезные картинки» (рисование) Стр 97-П1
Растительный мир нашего региона	2	Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм. Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности.	№16 «Заколдованные картинки» (рисование) Стр 97-П1

		Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов ,используя доступные им приёмы лепки и художественно-декоративные средства. Упражнять в украшении вылепленных изделий с помощью наклепов.	№17 «Красивые плоски для сухоцветов, расписанные ангобом» (лепка) Стр97-П1
		Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. Побуждать использовать приём раскатывания и сплющивания для изображения буквы.	№18 «Буква,с которой начинается твоё имя.» (лепка) Стр99-П1
Откуда хлеб пришёл	3	Побуждать детей к созданию выразительного художественного образа игрушки осьминога доступными каждому ребёнку средствами выразительности. Научить плетению косички из трёх ленточек ткани и закреплению концов узелком. Упражнять в пришивании пуговиц.	№19 «Весёлые осьминожки» (конструирование) Стр 91-П2
		Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста .Совершенствовать изобразительную технику .Развивать композиционные умения- размещать несколько объектов ,создавая гармоничную композицию.	№20 «Осенний натюрморт» (лепка из солёного теста) Стр 42-П3
		Повышение художественно-творческой активности детей при восприятии былинных и сказочных героев, изображённых на картинах.	№21 «В мире сказок и былин» Стр58-П4
Профессии. Труд взрослых	4	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	№22 «Загадки с грядки » (рисование) Стр 46-П3
		Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщённые способы создания образов.	№23 «Лошадки» (лепка) Стр 62-П3
		Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к художественному образу осени, воплощённому на полотнах великих художников.	№24 « Дивные краски осени» Стр44-П4
Ноябрь			
Мой родной край. День народного единства	1	Знакомить детей с приёмами работы с гуашью по мокрому слою бумаги. Упражнять в использовании приёма симметричного изображения путём складывания листа бумаги пополам.	№25 «Живопись по мокрому слою бумаги» (рисование) Стр 100-П1
		Упражнять детей в использовании приёма получения симметричного изображения путём складывания листа бумаги пополам и рисовании по мокрому слою бумаги.Развивать интерес к участию в коллективной работе.	№26 «Красивое пано для украшения группы» (рисование) Стр101-П1
		Закреплять умение детей использовать приём получения рисования по мокрому слою бумаги. Развивать интерес к участию в коллективной работе.	№27 «Красивое пано для украшения группы» (рисование) Стр 101-П1

Мир неживой природы	2	Развивать воображение у детей .Побуждать детей устанавливать сходство между разными геометрическими фигурами и предметами и путём дорисовки получать цельное изображение.	№28 «Заколдованные картинки (рисование) Стр102-П1
		Продолжать совершенствовать умение детей вылепливать игрушки из целого куска глины ,упражнять в умении отщипывать кусочки глины пальцами, совершенствовать умение детей работать со стеками.	№29 «Глиняные игрушки, с которыми дети хотели бы играть.» (лепка) Стр 103-П1
		Закреплять умение детей вылепливать игрушки из целого куска глины ,упражнять в умении отщипывать кусочки глины пальцами, совершенствовать умение детей работать со стеками.	№30 «Глиняные игрушки, с которыми дети хотели бы играть.» (лепка) Стр 103-П1
Народы России	3	Учить детей самостоятельно находить приёмы лепки и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Развивать воображение ,фантазию. Упражнять детей в использовании приёмов вдавливания ,печатания.	№31 «Красивые кольца для салфеток, расписанные ангобом» (лепка) Стр103-П1
		Способствовать овладению детьми несколькими способами конструирования из бумаги. Развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений и созданию художественного образа игрушек.	№32 «Весёлые человечки из конусов» (конструирование) Стр 97-П2
		Формирование художественно-творческой активности детей в процессе знакомства с одним из жанров живописи-натюрморт.	№33 «Натюрморт» Стр71-П4
Семья семейные традиции	4	Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства.Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов(травка, кудрина, ягоды ,цветы) по мотивам хохломской росписи, использоать элементы декора при оформлении книжек-самоделок.	№34 «Золотая хохлома и золотой лес» (рисование) Стр68-П3
		Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование).Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	№ 35 «Золотые берёзки» (аппликация с элементами декоративного рисования) Стр70-П3
		Формирование у детей целостных образов русской природы посредством знакомства с творчеством «лесного богатыря-художника» И .И. Шишкина.	№36 «В гостях у И.И.Шишкина» Стр 66-П4
Декабрь			
Домашние животные. Их роль	1	Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги. Развивать фантазию,воображение. .Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов ,фонари, фары автомобилей и т.д)	№37 «Волшебный мир ночи» (рисование) Стр 105-П1

в жизни человека		Закреплять умение детей рисовать по тонированной тёмной краской листам бумаги. Развивать фантазию, воображение. Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари, фары автомобилей и т.д)	№38 «Волшебный мир ночи» (рисование) Стр 105-П1
		Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году.	№39 «Расписываем Новогодние фонарики для украшения группы» (рисование) Стр 106-П1
Героические профессии	2	Научить детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении, закрепить выполнение базовой формы квадрат, нахождение и проглаживание линии сгиба, активизировать словарь, вспомнить понятия о геометрических формах.	№40 «Новогодние фонарики для украшения группы» (конструирование) Стр 106-П1
		Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путём скатывания глины между ладонями круговыми движениями, а затем в создании полной формы с использованием приёмов вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев и т.п.	№41 «Колокольчики из глины для украшения окна группы к новому году» (лепка) Стр 107-П1
		Вызывать интерес к созданию карнавальной атрибутики (масок, шапочек и др.), желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (выбор цвета, элементов росписи). Побуждать с помощью элементов декора передавать при росписи масок, шапочек настроение, характерные особенности того или иного образа.	№42 «Готовимся к новому году маскараду» (рисование) Стр 107-П1
Зима сезонные изменения природы родного края	3	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приёма процарапывания.	№43 «Значок с изображением буквы, на которую начинается твоё имя» (лепка) Стр 108-П1
		При создании ёлочных игрушек помогать детям осуществлять подбор материала по цвету, фактуре, форме. Развивать художественный вкус.	№44 «Ёлочные игрушки делаем сами» (конструирование) Стр 105-П2
		Вызывать интерес к зимней новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его по полам.	№45 «Снеговик в шапочках и шарфиках» (аппликация из бумаги с элементами рисования) Стр 92-П3
Новогодние традиции России	4	Расширять представление детей о способах создания пластических образов. Развивать восприятие объёмных форм в пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку.	№ 46 «Снегири и яблочки» (конструирование) Стр 100-П3
		Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	№47 «Еловые веточки» (рисование с натуры) Стр 102-П 3

		Выявить навыки полученные детьми в работе с гуашью (смешивание красок).Продолжать знакомить детей с элементами гжельской росписи.	№48 «Чашки с блюдами» (рисование) Стр 20-П2.2
		Формирование у детей положительных эмоциональных впечатлений в процессе восприятия художественного образа зимы, воплощённого на полотнах великих художников.	№49 «Чародейка-зима» Стр49-П4
Январь			
Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод	1	Продолжать формировать у детей умения,связанные художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности.	№50 «Волшебные картинки» (рисование) Стр109-П1
		Продолжать упражнять детей в использовании в рисовании приёма цветного контраста. При изображении перьев жар- птицы упражнять детей в использовании в рисовании приёма цветового контраста.	№51 «Жар птица» (рисование) Стр-110-П1
		Побуждать детей доступными им приёмами лепки передавать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов бумаги. Фольги семян ягод).развивать фантазию, воображение.	№52 «Волшебный цветок» (лепка) Стр 112-П1
Королевство этикета	2	Упражнять детей в лепке снеговиков. Побуждать их путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.	№53«Волшебные превращения снеговиков (лепка) Стр 113-П1
		Развивать творчество ,интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений с опорой на уже знакомые способы конструирования. Побуждать детей к обобщению известных им способов конструирования из бумаги при их переносе в новую ситуацию.	№54 «Были бы у ёлочки ножки» (конструирование) Стр110-П2
		Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги.	№55«Где-то на белом свете» (сюжетная аппликация) Стр 112-П3
Животный мир Севера	3	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) с рисованием.	№56 «Заснеженный дом» (аппликация с элементами рисования) Стр 114-П3
		Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок ,передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистики народной игрушки. Учить детей анализировать простейшие схемы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	№57 «Зимние забавы» (сюжетная лепка) Стр116-П3

		Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызывать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	№58 «Весёлый клоун» (рисование по замыслу) Стр122-ПЗ
Правильное питание	4	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложение гармошкой или дважды по полам. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	№59 «Шляпа фокусника» (коллективная аппликация) Стр 124-ПЗ
		Социализация детей в процессе их знакомства с разнообразием форм отдыха, запечатлённых на полотнах художника.	№60 «Делу время-потехе час»» Стр 76-П4

Февраль

сталинград	1	Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги. Развивать воображение детей. Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения.	№61 «Белый город» (рисование по стихотворению В.Приходько) Стр 114-П1
		Закреплять умение детей пользоваться различными средствами выразительности.	№62 «Белый город» (рисование по стихотворению В.Приходько)Стр Стр114-П1
		Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ей передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Научить детей смешивать краски для получения разных оттенков цветов.	№63 «На свете нет некрасивых деревьев» (рисование) Стр 115-П1
Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений	2	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	№64 «Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию) Стр 138-ПЗ
		Показать способы изготовления галстука из бумаги для оформления папиного портрета. Вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.	№65 «Галстук для папы» (аппликация) Стр 140-ПЗ
		Формирование социального опыта детей в ходе их знакомства с творческими профессиями людей изображённых на полотнах художников.	№66 «Мир творческих профессий» Стр 81-П4

Народная культура и традиции родного края	3	Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ей передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Знакомить детей с графическими материалами и учить использовать их в работе.	№67 «Графика зимы» (рисование) Стр 116-П1
		Закреплять у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств (линей, пятен, штрихов) передавать её в своём рисунке.	№68 «Графика зимы» (рисование) Стр 116-П1
		Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств (линей, пятен, штрихов) передавать её в своём рисунке.	№69 «Птица счастья в подарок маме» (лепка) Стр 117-П2
День защитника Отечества	4	Учить рисовать женский портрет .Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	№70 «Милой мамочки портрет» (рисование) Стр 144-П3
		Продолжать знакомить детей с элементами гжельской росписи. Совершенствовать умение детей смешивать краски для получения более светлых тонов.	№71 «Цветы» (гжельская роспись) Стр 6-П2.2
		Формирование у детей желания к познанию и деятельности на примере жизни И.К.Айвазовского.	№72 «Морская стихия И.К.Айвазовского» Стр62-П4

Март

Подводный мир России	1	Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание детей на орнамент ,который украшает ту часть открытки ,на которой будет написан текст приглашения..	№73 «Пригласительная открытка на праздник 8 марта» (рисование) Стр121-П1
		Продолжать знакомить детей с техникой рисования по мокрому слою бумаги.	№74 «Красивые цветы для украшения группы к празднику 8 марта». (рисование) Стр122-П1
		Продолжать упражнять детей в умении вырезать по контуру, упражнять в умении составлять композицию..	№75 «Красивые цветы для украшения группы к празднику 8 марта» (аппликация) Стр 121-П1
8 марта. Праздник бабушек и мам	2	Продолжать упражнять детей в умении передавать форму из глины .Упражнять в умении вылепливать из целого куска глины.	№76 «Украшение в подарок маме» (лепка) Стр 123-П1

		Продолжать упражнять детей в умении расписывать вылепленные изделия .Продолжать упражнять в умении подбирать цвета.	№77 «Украшение в подарок маме» (лепка) Стр123-П1
		Побуждать детей доступными средствами выразительности передавать в рисунке форму	№78 «Птица счастья в подарок маме» (рисование) Стр12-П1
Знаменитые люди моего края	3	Продолжать формировать у детей умения , связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности.	№79 «Волшебные картинки» (рисование) Стр 123-П1
		Продолжать совершенствовать умение детей вылепливать из нескольких кусочков глины отдельные детали. Заинтересовать детей созданием настольной игры.	№80«Зайчата для игры «Помоги зайчатам добраться до домика» (лепка) Стр 124-П1
		Упражнять детей в умении раскрашивать мышат.	№81«Зайчата для игры «Помоги зайчатам добраться до домика» (рисование) Стр 124-П1
Водные ресурсы России	4	Побуждать детей к созданию художественных образов идущих, с одной стороны, от материала (особенности фактуры ,цвета, формы ореховой скорлупы), а с другой стороны-от понимания ,опыта и потребностей самого ребёнка .Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения детей. Подводить к пониманию многофункционального использования одного и того же материала в качестве основы ,а также как части и отдельной детали.	№82 «Игрушки из ореховых скорлупок» (конструирование) Стр 132-П2
		Вызывать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру-показать способ «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность ,инициативность.	№83 «Солнечный цвет» (рисование) Стр 156-П3
		Приобщение детей к наследию мировой живописи посредством восприятия художественного образа весны, воплощённого на полотнах великих художников.	№84 «Весны очарование» (занятие -экскурсия)
Апрель			
Неделя детской книги	1	Побуждать детей использовать известные им средства выразительности для создания красочного изображения	№85 «Красивый воздушный змей» (конструирование) Стр126-П1
		Знакомить детей с приёмом работы с гуашью путём вливания цвета в цвет.Упражнять детей в рисовании по мокрому слою бумаги	№86«Букет из вербы» (рисование) Стр127-П1

		Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги	№87 «Весна на лесной поляне» (рисование) Стр 128-П1
Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся»	2	Развитие у детей мотивации к познанию и творчеству посредством эмоционального восприятия картин художников, раскрывших тему космоса на своих полотнах.	№88 «Дорога в космос» Стр90-П4
		Упражнять детей в умении вылепливать игрушки из целого куска глины .Развитие фантазии творческого воображения.	№89 «Игрушки-сувениры в подарок другу» другу (лепка) Стр 130-П1
		Упражнять детей в умении вылепливать игрушки из целого куска глины .Развитие фантазии творческого воображения	№90 «Игрушки-сувениры в подарок другу» (лепка) Стр 130-П1
Архитектурные и природные памятники родного края	3	Упражнять детей в умении вылепливать игрушки из целого куска глины. Развитие фантазии творческого воображения.	№91 «Чудесный мешочек» (лепка) Стр 130-П1
		Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к детским образам, воплощённым на полотнах великих художников.	№92«Детские образы в живописи» Стр86-П4
		Продолжать упражнять детей в умении вырезать по контуру, упражнять в умении составлять композицию.	№93«Весна на лесной поляне» (аппликация) Стр 128-П1
Земля – наш общий дом (будь природе другом)	4	Создание образов моря различными нетрадиционными техниками в рисовании.	№94 «Я рисую море» (рисование) Стр174-П3
		Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.	№95 «По морям по волнам» (рисование) Стр176-П3
		Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы.	№96«Преобразование камешков» (рисование) Стр192-П3
Май			
Пожарная безопасность	1	Формировать у детей эмоционально осознанного отношения к событиям Великой Отечественной войны, воплощённым на полотнах русских художников.	№97 «Образы , рождённые войной» Стр94-П4
		Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов ,используя доступные им средства выразительности (цвет ,композиция).Продолжать развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения ,используя различные технические навыки и приёмы.	№98 «Ветки сирени в вазе» (рисование) Стр 131-П1

		Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными им средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании между собой для создания выразительного образа.	№99 «Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились» (рисование) Стр131-П1
День Победы	2	Продолжать совершенствовать умение детей лепить деревья. Продолжать учить детей приёму декоративного украшения созданных поделок, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.	№100 «Берёзка или другие волшебные» деревья (лепка) Стр 132-П1
		Продолжать совершенствовать умение детей лепить деревья. Продолжать учить детей приёму декоративного украшения созданных поделок, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.	№101 «Берёзка или другие волшебные» деревья» (лепка) Стр 132-П1
		Вызывать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	№102 Зелёный май» (рисование-экспериментирование) Стр198-П3
Луга и поля нашей родины	3	Продолжать упражнять детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали» Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	№103 «Цветы луговые» (коллективная аппликация) Стр 200-П3
		Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	№104 «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка) Стр 202-П3
		Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшенных по своему желанию графическими или аппликативными средствами: показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	№105 «Нарядные бабочки» (аппликация) Стр204-П3
Многообразие мира насекомых	4	Совершенствовать знания детей о Хохломской росписи. Учить выделять элементы узора Хохломы (<i>листок, ягодка, травка</i>) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.	№106 «Ягоды» (хохломская роспись) Стр4-П2.2
		Вызывать интерес к созданию выразительных образов природы. инициировать поиск изобразительно-выразительных средств. Готовить руку к письму-учить проводить волнистые линии-графические символы запахов.	№107 «Чем пахнет лето» (рисование) Стр 206-П3
		Социализация детей в процессе их знакомства с жизненным укладом деревенских обитателей, запечатлённых на полотнах художников.	№108 «Хорошо в деревне летом» Стр102-П4

Планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество.

Подготовительная группа к школе 6-8 лет

Тема недели	№	Основные направления работы	Тема НОД
Сентябрь			
«Скоро в школу»		Научить по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета как краски.	№1 Выразительный и ловкий карандаш (рисование) Стр. 152-П1
		Побуждать детей самостоятельно отбирать содержание и способы изображения метки.	№2 Красивые метки для шкафчиков (рисование) Стр. 153-П1
		Учить детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины пластическим способом. Упражнять в скатывании комка глины между ладонями, сплющивании и равномерном прищипывании краёв	№3 «Декоративные тарелки для украшения группы» (лепка) Стр 153-П1
«Две столицы России»		Ознакомить детей с приёмом лепки сосудов из валиков (круговой налеп). Научить росписи сырого изделия ангобом, который накладывается густым слоем примакивания.	№4 «Вазочки для сухоцветов» (лепка) Стр 153-П1
		Ознакомить детей с одним из жанров станковой живописи-натюрморт. Подвести детей к пониманию того, что искусство заключается не в точной копии природы, а в умении художника показать красоту, поэтичность, необыкновенность простых предметов, цветов, овощей и др.	№5 «Цвет и композиция в натюрморте» (рисование) Стр. 136-П1
		Знакомить детей с несколькими приёмами закрашивания карандашами: тушёвкой и штриховкой. Побуждать к выполнению правил закрашивания, добиваясь выразительной передачи оттенков одного цвета и впечатления округлости при раскраске круглой формы	№6 «Учимся красиво раскрашивать карандашами» (рисование) Стр. 145-П2
«Леса России»		Социально-культурная адаптация детей при восприятии фотопейзажей населенного пункта, в котором проживают	№7 «Частица Родины моей» Стр. 40-П4

		Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество	№8 «Рассматриваем ягоды в природе и произведениях народного искусства и рисуем их» (рисование) Стр. 3-П2.2
		Продолжать формировать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество	№9«Рассматриваем ягоды в природе и произведениях народного искусства и рисуем их» (рисование) Стр. 3-П2.2
«День города. Детский сад-мой второй дом»		Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество	№10«Выставка –продажа кактусов» (рисование) Стр 5-П2.2
		Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать в рисунке форму, строение петушка. Продолжать учить приёмам декоративного украшения нарисованных петушков, поддерживать и направлять декоративную трактовку в рисовании образа птицы.	№11«Сказочный петушок» (рисование) Стр 7-П2.2
		Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к труду людей, выращивающих хлеб, запечатленных на полотнах художников.	№12«Золотые слова: «Хлеб- всему голова!» Стр 99-П4
Октябрь			
«Животный мир нашей планеты и его охрана»		Вызвать у детей интерес к росписи глиняных изделий.. Ознакомить с принципами построения узора строить узор на круге , ритмично чередуя элементы узора по краю , в центре симметрично наращивать узор круг за кругом.	№13«Роспись декоративных тарелок для украшения группы» (рисование) Стр154-П1
		Продолжать расписывать глиняные изделия .Закрепить принципы построения узора строить узор на круге , ритмично чередуя элементы узора по краю , в центре симметрично наращивать узор круг за кругом.	№14Роспись декоративных тарелок для украшения группы (рисование) Стр154-П1
		Продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (Чувство цвета,формы,композиции),воображение и творчество.	№15«Выставка продажа цветов» Стр 155-П1

Разнообразие растительного мира России		Вызвать у детей желание сделать сообща красивое панно для украшения группы.	№16 «Красивое панно «Цветы» для украшения группы» Стр 155-П1
		Вызвать у детей желание сделать сообща красивое панно для украшения группы.	№17 «Красивое панно «Цветы» для украшения группы» Стр 155-П1
		Научить детей различать пропорции и пластику формы вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения.	№18 «Фрукты» (лепка) Стр 157-П1
Сельские профессии и. День отца.		Учить детей с помощью наклеивать украшать вылепленные изделия и расписывать их ангобом.	№19 «Подставки для кисточек» (лепка) Стр 157-П1
		Продолжать совершенствовать умение детей пользоваться выкройкой и отрабатывать приёмы аккуратного складывания вырезанных деталей по линиям сгиба. Упражнять в раскрашивании животных, добиваясь выразительной передачи цвета. Познакомить с приёмом резания бумаги по спирали при изготовлении змей.	№20 «Ноев ковчег» (конструирование) Стр 150- П2
		Повышение художественно-творческой активности детей при восприятии былинных и сказочных героев, изображенных на картинах	№21 «В мире сказок и былин» Стр 58-П 4
Многообразие мира профессий		Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображения и творчества	№22 «Рассматриваем ягоды крыжовника в природе и произведениях народного искусства и рисуем их» (рисование) Стр. 4-П2.2
		Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображения и творчества	№23 «Рассматриваем ягоды крыжовника в природе и произведениях народного искусства и рисуем их» (рисование) Стр. 4-П2.2

		Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к художественному образу осени, воплощенному на полотнах великих художников.	№24«Дивные краски осени» Стр 44-П4
Ноябрь			
Родная страна. День народног о единства.		Ознакомить детей с несколькими приёмами закрашивания карандашами: тушёвкой и штриховкой.	№25«Учимся красиво раскрашивать карандашами» (рисование) Стр159-п1
		Вызывать у детей радостное чувство в предвкушении праздника .Знакомить с правилами этикета , в соответствии с которым полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике.	№26«Пригласительные открытки на праздник» (рисование) Стр 160-П1
		Продолжать учить детей смешивать жёлтую краску с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета.	№27«Апельсины для Чебурашки» (рисование) Стр 161-п1
Полезные ископаем ые России		Закреплять представления о грибах, которые растут в данной местности, научить передавать их изображение в лепке, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса..	№28« Грибы» (лепка) Стр 162-П1
		Учить лепить овощи с натуры ,передавая их характерные детали, закреплять знания детей понятия «овощи».	№29«Овощи для игры в магазин» (лепка) Стр 162-П1
		Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность её форм, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путём оттягивания глины из общего куска, стекой намечать пёрышки, крылья, глаза. Украшать крылья наклепами	№30«Утица –крылатка» (лепка) Стр 163-П1
Народы разных стран		Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображения и творчества.	№31 «Украшаем круглое панно волшебными птицами» (рисование) Стр 5-П2.2

		Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображения и творчества.	№32 «Украшаем круглое панно волшебными птицами» (рисование) Стр 5-П2.2
		Продолжать формировать интерес к созданию общего продукта в рисовании. Подводить детей к пониманию преимущества коллективной деятельности.	№33 «Лебединое озеро» (коллективная работа) Стр8-П2.2
Семья и семейные традиции народов России. День матери в разных странах. Домашние животные разных стран		Ознакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Подвести к пониманию того, что художники не только изображают природу, но и передают своё отношение к написанному	№34 «Пейзаж» (рисование) Стр 143-П1
		Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках.	№35 Рюкзачок с кармашками (аппликация) Стр 76-П3
		Формирование художественно творческой активности детей в процессе знакомства с одним из жанров живописи натюрморт	№36 «Натюрморт» Стр71 -П4
		Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка "мальчика).	№37 Туристы в горах (лепка) Стр 80 -П3
Декабрь			
Герои нашей Родины		Вызывать в памяти детей картины осенней природы. Побуждать предавать их с помощью доступных средств выразительности (Цвет, форма ит.п)	№38«Лес точно терем расписной...» (рисование) Стр 165-п1
		Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать те фрукты, которые для каждого ребёнка наиболее интересны или эмоционально значимы.	№39«Во саду ли, в огороде» (рисование) Стр 166-П1

		Формировать у детей заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Упражнять в изображении листьев и первых цветов.	№40«Яблоня» (рисование) Стр 167-П1
История моей страны		Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности, воображения и творчества.	№41«Рисуем слонов» (рисование) Стр 8 –П2.2
		Закреплять приёмы создания в лепке овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мышки.	№42«Мышки» (лепка) Стр 168-П2
		Учить детей лепить декоративные тарелки из целого куска глины пластическим способом. Упражнять в скатывании комка глины между ладонями, сплющивании и равномерном прищипывании краёв.	№43 «Декоративные тарелки для украшения группы» (лепка) Стр. 162 -П2
Зима сезонные изменени я природы родного края		Знакомить детей с приёмами лепки сосудов из валиков. Учить росписи сырого изделия ангобом, который делается из красной глины и наоборот.	№44 «Вазочки для сухоцветов» (лепка) Стр. 164 -П2
		Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности, воображение и творчество	№45 «Рисуем лису» (рисование) Стр. 11-П2.2
		Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы, композиции, воспитывать художественный вкус	№46 Волшебные плащи (аппликация) Стр94 -П3
Новогодн ие традиции мира. Все встречаю т новый		Продолжать формировать интерес к созданию общего продукта в рисовании	№47 «Лебединое озеро» (рисование) Стр 8-П2.2
		Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать в рисунке форму.	№48 «сказочный петушок» (рисование) Стр 7-П2.2

год-дружно встали в хороовод		Формирование у детей положительных эмоциональных впечатлений в процессе восприятия художественного образа зимы, воплощенного на полотнах великих художников	№49«Зима-чародейка» Стр49 -П4
		Упаржнять детей в создании новогодних игрушек в технике тестопластика	№50« Ёлкины игрушки шишки,мишки и хлопушки» (лепка) Стр104 -ПЗ
Январь			
Этикет и его история		Вызывать в памяти детей картины природы. побуждать передавать их с помощью доступных им средств выразительности.	№51«Солнечный день в зимнем лесу» (рисование) Стр 169-П1
		Учить детей договариваться , в какое время года будут происходить события, совместно изображаемые двумя детьми.	№52«Заячья семья» (рисование) Стр 170-п1
		Ознакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызывать желание отразить образы зайцев в лепке.	№53«Учимся лепить зайцев» (лепка) Стр. 171-П1
Путешествие на Север (Народы севера, животный и растительный мир)		Научить детей лепить птиц из целого куска глины по мотивам народной глиняной игрушки.	№54«Учимся лепить птиц» (лепка) Стр. 171-П1
		Заинтересовать детей созданием общего продукта, который может использоваться на занятии и в свободной, самостоятельной, игровой деятельности. Развивать воображение, фантазию детей при выборе материала для изготовления домиков.	№55«Домики для поросят» (Конструирование) Стр169 -П2
		Заинтересовать детей созданием общего продукта, который может использоваться на занятии и в свободной, самостоятельной, игровой деятельности. Развивать воображение, фантазию детей при выборе материала для изготовления домиков.	№56 «Домики для поросят» (Конструирование) Стр169 -П2
Город-герой Ленинград. Подвиг		Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображения слоями. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве	№57 «Избушка на курьих ножках» (аппликация) Стр112 -ПЗ

ленинградцев в годы блокады		Познакомить с приёмом штриховки и тушёвки цветными карандашами. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус	№58 «Перо Жар-птицы» (аппликация) Стр118 -П3
Февраль			
В мире транспорта и механизмов. Безопасность на транспорте		Продолжать знакомство с городецкой росписью, её колоритом, основными элементами узора.	№59 «В гостях у мастеров Городца» (рисование) Стр 77-П5
		Учить детей выделять основные элементы узора. Упражнять в рисовании городецких цветов. Учить рисовать новые элементы росписи- ромашки и розаны	№60 «Роспись доски Городецким узором» (рисование) Стр 79-П5
		Повышение художественно-творческой активности детей при восприятии былинных и сказочных героев, изображенных на картинах	№61 «В мире сказок и былин» Стр 58-П 4
		Продолжать учить самостоятельно выбирать содержание , выполнять замысел, развивать фантазию и воображение.	№ 62 «И я тоже..(по сказке В.Г Сутеева «Цыплёнок и утёнок»)» (рисование) Стр 172-П1
		Вызывать у детей интерес к изображению рыбки доступными им средствами выразительности.	№63«Золотая рыбка» (рисование) Стр 173-П1
		Учить детей рисующих общую картинку, изображать на обеих рисунках один общий предмет, развивать воображение.	№64По мотивам русской народной сказки «Колобок» (рисование) Стр 174-П1
Великие ученые нашей		Развивать воображение учить приемам передачи в лепке сказочного образа рыбы.	№65«Сказочная рыбка» (лепка) Стр174-П1

страны и их изобретения	Учить детей лепить котёнка ,передавая форму его туловища ,головы, лапок. Добиваться при лепке котёнка передачи его движений.	№66«Котёнок» (лепка) Стр 174-п1
	Формирование социального опыта детей в ходе их знакомства с творческими профессиями людей изображённых на полотнах художников	№67 «Мир творческих профессий» Стр 81-П4
	Учить детей создавать коллективную аппликацию композицию по мотивам литературного произведения, совершенствовать технику аппликации, развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества.	№68 Тридцать три богатыря (рисование) Стр130 -П3
Народная культура и традиции России	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни птиц. Совершенствовать знания детей об элементах Гжельской росписи.	№69 «Пир на весь мир» (рисование) Стр132-П3
	Создание пластических образов морских обитателей. Вызывать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Развивать воображение и чувство композиции.	№ 70 «На дне морском» (лепка) Стр134 -П3
	Учить рисовать элементы травки концом кисти, ягоды- тычком с помощью карандаша	№ 71 «Роспись миски хохломскими узорами» (рисование) Стр. 48-П5
День защитника Отечества Подводный мир нашей планеты	Продолжать знакомство с хохломской росписью, её колоритом, растительно-травным орнаментом.	№ 72 «Настенное панно с хохломскими узорами» (рисование) Стр. 53-П5
	Формирование у детей желания к познанию и деятельности на примере жизни И.К. Айвазовского	№ 73 «Морская стихия И.К. Айвазовского» Стр. 62-П4
Март		
8 марта. Праздник бабушек	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки- из колец.	№74«Конфетница для мамочки» (лепка) Стр152-П3

и мам	Продолжать знакомить детей с новым приёмом оформления бытовых изделий. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике сложенном пополам.	№75 «Салфетка под конфетницу» (аппликация) Стр. 154-ПЗ
	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами жанра изобразительного искусства- портрет.	№76 « Мы с мамой улыбаемся» (рисование) Стр 156-ПЗ
	Вызывать у детей интерес к образам сказки, продолжать формировать интерес к коллективной деятельности.	№77«Федорино горе» (по сказке К.И.Чуковского) (лепка) Стр 180-П1
	Вызывать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке.	№78 «Три медведя» (по сказке Л.Н. Толстого) (лепка) Стр 180-П1
	Вызывать интерес к сказочным образам, закреплять умение выразительно передавать их в лепке.	№79 «Три медведя» (по сказке Л.Н. Толстого) (лепка) Стр 180-П1
	Продолжать знакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина –художника и писателя. Формировать интерес к рисунку, создаваемому вдвоём, воспитывать доброе отношение к животным и птицам.	№80«Почему Тюпа не ловит птиц» (по одноимённому рассказу Е.И.Чарушина) (рисование) Стр 178-П1
	Учить детей рисовать игрушечного медвежонка, правильно передавая форму головы, туловища, лап, их соотношение по величине.	№81«Мишка у гимнастической стенки» (рисование) Стр 178-П1
	Продолжать учить детей рисовать игрушечного медвежонка, передавая несложные движения, добиваясь выразительности образа.	№82«Мишка делает зарядку» (рисование) Стр 179-П1
Знаменитые люди России.	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение рельефной техники в лепке. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к оформлению интерьера.	№83 «Чудо цветы» (лепка) Стр158-ПЗ
Путешествие в Крым	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	№84 «Пушистые картины» (аппликация) Стр160-ПЗ

Неделя детской книги	Приобщение детей к наследию мировой живописи посредством восприятия художественного образа весны, воплощённого на полотнах великих художников.	№85 «Весны очарование» Стр. 53-П4
	Учить детей рисующих вдвоём общую картину, договариваться об изображении одного общего предмета (сыр). Учить детей изображать медвежат в движении, передавать выразительные позы.	№86«Два жадных медвежонка» (рисование) Стр 182-П1
	Вызывать у детей сочувствие к любимому персонажу сказки, желание помочь ему. Побуждать детей рисовать с натуры игрушку, передавая её форму, соотношение частей по величине, точно прорисовывая детали. Продолжать учить делать набросок и последовательно осуществлять сопоставление с натурой, устанавливая причины несоответствию и устраняя их.	№87«Портрет Буратино» (рисование) Стр 182-П1
Апрель		
Я расту. Я здоровье берегу.	Развивать наблюдательность. Побуждать детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, добиваясь точности в соотношении частей по величине, в окраске, продолжать учить рисовать крупно и регулировать силу нажима на карандаш при закрашивании изображения.	№88«Фотоателье для игрушек» (рисование) Стр. 182-П1
Всемирный день авиации и космонавтики	Развитие у детей мотивации к познанию и творчеству посредством эмоционального восприятия картин художников, раскрывших тему космоса на своих полотнах.	№89 «Дорога в космос» Стр 90-П4
	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации.	№90« Наш космодром.» (аппликация) Стр190 -П3
	Побуждать развивать эстетическое восприятие; учить замечать красоту керамических изделий и декоративность формы; побуждать лепить вазу известными способами и украшать её наклепами, добиваясь выразительности формы.	№ 91 «Ваза для весенних цветов» (лепка) Стр 184-П1
	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность , инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	№ 92 «Золотые облака» (рисование пастелью) Стр176-П3

Архитектурные и природные памятники и России.	Совершенствовать технику аппликации- самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию.	№ 93 «Голуби на черепичной крыше» (аппликация) Стр178-ПЗ
	Упражнять детей в умении рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных оттенках и цветах. Упражнять в смешивании красок на палитре, развивать чувство цвета.	№ 94 «Заря алая разливается» (рисование) Стр180 -ПЗ
Земля - наш общий дом (будь природе другом)	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Воспитывать любознательность, художественный вкус	№ 95 «День и ночь» (рисование) Стр182 -ПЗ
	Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к детским образам, воплощенным на полотнах великих художников.	№ 96 «Детские образы в живописи» Стр 86 -П4
	Ознакомить детей с изделиями из фарфора объединения «Гжель», учить воспринимать красоту изделий, выразительность и декоративность украшений, воспитывать интерес к искусству Гжели и уважение к труду мастеров и художников промысла. Продолжать упражнять лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки, а также придумывать свои способы при создании основной формы и при её украшении, продолжать учить заглаживать поверхность предмета пальцем. Закреплять умение заглаживать поверхность мокрой тряпочкой и оформлять предметы наклепами, используя знания полученные в процессе ознакомления с изделиями гжельских мастеров	№ 97 «Кружка с узорами» (лепка) Стр. 183-П1
	Формирование у детей эмоционально осознанного отношения к событиям Великой Отечественной войны, воплощенными на полотнах русских художников.	№ 98 «Образы, рожденные войной» Стр. 94-П4
	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	№ 99 «Дерево жизни» (лепка из соленого теста) Стр. 204-ПЗ
Май		

Пожарная безопасно сть	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображенному.	№ 100 «Друг детства» (рисование с натуры) Стр 202-ПЗ
	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз) передавая характерные особенности их строения и окраски придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	№ 101 «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка) Стр 200-ПЗ
	Учить детей, вдвоём рисующих общую картину, изображать на обоих рисунках общий предмет (цирковая арена и купол цирка).	№ 102 «Представление в цирке» (рисование) Стр 185-П1
День Победы	Продолжать знакомить детей с гжельскими изделиями, воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Продолжать упражнять детей в лепке изделий, состоящих из отдельных частей	№ 103 «Гжельский чайник» (лепка) Стр 35-П5
	Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы. Развивать чувство формы и композиции.	№ 104 «Нарядные игрушки- мобили» (моделирование) Стр 174-ПЗ
	Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	№ 105 «Загорелые человечки на пляже» (лепка) Стр 140-ПЗ
Природн ые зоны России. Скоро в школу мы пойдем. Скоро лето.	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения вылепленного чайника	№ 106 «Гжельский чайник» (рисование) Стр 38-П5
	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	№ 107 У Лукоморья дуб зелёный (лепка) Стр 128-ПЗ
	Социализация детей в процессе их знакомства с жизненным укладом деревенских обитателей, запечатленных на полотнах художников	№ 108 «Хорошо в деревне летом» Стр 102 –П4

