

Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа
№ 9 г. Аткарска Саратовской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Вертянкина Е.С

Протокол №1 от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР МОУ-СОШ №9
Стукалина О.Н.
28.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО
приказом
и.о.директора школы
Приказ №99 от 29.08.2024г

Приложение к ООП начального общего образования
МОУ-СОШ №9 г. Аткарска Саратовской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«ОЗОРНОЙ КАРАНДАШ»

Направление «Изобразительное искусство»

для 2 класса

Составитель:
Барченкова Ольга
Вячеславовна

2024 – 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
3. Содержание курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Озорной карандаш» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для внеурочной и кружковой работы с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на 1 год обучения.

В наш стремительный век необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе нравственных и духовных ценностей. Очень важно детям раскрыть предназначение искусства, служащее, прежде всего духовной пищей, представляющей совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Младшего школьника нашего времени необходимо развить, как творческую личность, помочь выбрать путь в «большое искусство», являясь посредником между собой и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое и неизведанное, душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает им педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех

направлениях, применять сочетание разных художественных материалов и техник исполнения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития младших школьников. Использование в работе музыкальных и литературных образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник не глазами, а душой смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им. Необходимо подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Программа кружка изобразительное искусство разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
2. ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

3. содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от расположения листа бумаги, ее структуры);
4. создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
5. развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
6. формирование чувства цвета, формы;
7. воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
8. содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Программа «Озорной карандаш» рассчитана на учеников 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 35 занятий в год. Продолжительность занятия 45 минут.

Формы организаций занятий :

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

художественная коммуникация – обсуждение, высказывание.

Методы и формы обучения

Методы и формы обучения определяются требованиями обучения, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и

саморазвития личности. В связи с этим основные приоритеты методики изучения курса:

обучение через опыт и сотрудничество;

учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся;

интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, тренинги, вне занятий - метод проектов);

лично - деятельностный и субъект – субъективный подход (больше внимание к личности учащегося, а не целям учителя, равноправное их взаимодействие).

Для работы с учащимися, безусловно, применимы такие формы работы, как индивидуальная работа, демонстрация способов рисования учителем. Помимо этих традиционных форм рекомендуется использовать также диалог, работа с презентациями, работа в группах. Данный курс не исключает возможности проектной деятельности учащихся во внеурочное время. Итогом такой деятельности могут быть творческие работы.

Рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом:

- Учебник. Изобразительное искусство. 2 класс. Искусство и ты. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М.
- Интернет ресурсы

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

- уметь организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- уметь активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- уметь доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.
- активно сотрудничать с учителем и ребятами, уметь точно выражать свои мысли;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие, составлять алгоритм действий и реализовывать их для достижения поставленной цели.
- моделировать, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера;
- нравственно-этическое оценивать, искать информацию, анализировать;
- взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе выполнения заданий.
- оценивать результаты творческой деятельности;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам;
- корректировать действия по результату достижения цели.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКА «ОЗОРНОЙ КАРАНДАШ»

Программа кружка «Озорной карандаш» включает следующие разделы:

- «Художник – осень»
- «Художник и фантазия»
- «Художник и мир вокруг»
- «Краски весны»

Краткое описание разделов программы:

Раздел **«Художник – осень»** включает в себя знакомство с видом изобразительного искусства – живописью. В нём рассказывается, как разные по характеру цвета влияют на рисунок в целом. Так же рассматриваются способы слияния красок, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции. Дети узнают, что такое рисование с натуры, этапы

рисования листьев деревьев и птиц. Знакомятся с такими жанрами как натюрморт и пейзаж. Так же на занятиях происходит знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Раздел « **Художник и фантазия**» рассказывает о значимости фантазии в жизни художника. В нём раскрывается значение такого понятия как декоративно – прикладное искусство и рассматриваются некоторые виды росписи. Кроме рисования, дети занимаются аппликацией, как одним из видов изображения на плоскости.

Раздел «**Художник и мир вокруг**» учит замечать красоту вокруг себя. Знакомит с новыми техниками нетрадиционного рисования, с этапами работы над объектами рисования. Рассказывает о важности фантазии в украшениях. Дети вспоминают цветочное время.

Раздел «**Краски весны**» продолжает знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с объёмным изображением (конструирование из бумаги). Продолжается знакомство с нетрадиционными техниками.

№	Содержание курса	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Экскурсии	2 часа	Наблюдение, обсуждение.
2.	Работа акварельными и гуашевыми красками	20 часов	Рисование красками.
3.	Работа в нетрадиционной технике	3 часов	Знакомство и работа с разными нетрадиционными техниками (монотипия, ниткография, печать)
4.	Аппликация и работа с бумагой	4 часа	Работа с бумагой,

			клеем, ножницами. Аппликация и конструирование.
5.	Работа цветными карандашами и фломастерами	4 часа	Рисование карандашами и фломастерами.
6.	Работа в технике «Коллаж»	2 часа	Индивидуальная и коллективная работа красками, работа печатными изданиями (журналами), аппликация.
	ИТОГО	35 часа	

Дидактический материал:

- журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования;
- плакаты, наглядные пособия;
- раздаточный материал, шаблоны.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятий	Дата	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Форма занятий
I четверть « Художник - осень »(8 ч)					
1	Вводное занятие.		1	Наблюдение за осенними деревьями, листьями, небом.	Экскурсия
2.	«Кленовый лист»		1	Рисование осеннего кленового листа с натуры. Правила рисования кленовых листьев Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
3	«Осенний натюрморт из овощей»		1	Рисование с натуры. Цветные карандаши, акварель.	Занятие -практикум
4.	Птицы		1	Рисование птицы. Этапы рисования птицы. Акварель, цветные карандаши.	Занятие -практикум
5.	«Все краски осени»		1	Рисование осеннего пейзажа. Далеко, близко. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
6.	« Осенние мотивы»		1	Рисование листьями. Оттиски листьев на бумаге.. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
7.	Цветоведенье.		1	Сливание красок на бумаге. Превращение пятна в рисунок (животное, насекомое, цветок и т.д). Акварель.	Занятие -практикум

8.	«Весёлые зонтики»			1	Рисование и украшение зонтиков. Цветные карандаши, фломастеры.	Занятие -практикум
II четверть «Художник и фантазия»(8 ч)						
1.	«Золотая хохлома»			2	Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов хохломской росписи. Роспись тарелочки. Акварель.	Занятие -практикум
2.	«Задорный городец»			2	Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Упражнение в рисовании элементов городецкой росписи. Роспись дощечки. Акварель.	Занятие -практикум
3.	«Фантазии на ладони»			1	Обрисовка собственной руки. Превращение рисунка в животное, птицу. Акварель.	Занятие -практикум
4.	«Замок снежной королевы»			1	Рисование сказочного архитектурного сооружения. Холодные цвета. Акварель. Гуашь.	Занятие -практикум
5.	Мозайка в терем Деду Морозу.			1	Аппликация из цветной или журнальной бумаги. Эскиз узора на стену или пол.	Занятие -практикум
6.	«Узоры на окне»			1	Проступающий рисунок. Акварель, кусочек воска.	Занятие -практикум
III четверть «Художник и мир вокруг»(10 ч)						
1.	«Рождественская сказка»			2	Наблюдение. Рассуждение. Задумка сюжета. Рисование зимнего пейзажа. Акварель, гуашь.	Экскурсия. Занятие-практикум.
2.	«Волшебные			1	Знакомство с новой техникой – «выдувание». Акварель.	Занятие -практикум

	снежинки».					
3.	«Морские фантазии»			1	Рисование морского пейзажа. Техника рисования по мокрому листу. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
4.	Мир рыб			1	Рисование рыб. Этапы рисования рыбы. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.	Занятие -практикум
5.	Любимые сказочные герои			1	Рисование сказочных героев. Эскиз, карандаш. Выполнение в цвете.	Занятие -практикум
6.	Украшения в природе			1	Рисование украшений в природе. Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
7.	Украшения человека			1	Рисование старинных украшений человека. (Кокошник, шлем, щит). Акварель, гуашь.	Занятие -практикум
8.	Фантазия и постройка			1	Возможности фантазии человека в создании предметов. Цветные карандаши.	Занятие -практикум
9.	Настроение и цвет, линия.			1	Выполнение упражнения. Карандаш, акварель.	Занятие -практикум
IV четверть « Краски весны»(9 ч)						
1.	« Весенняя капель»			2	Весенний пейзаж. Техника - выдувание. Акварель.	Занятие -практикум
2.	Роспись пасхального яйца.			1	Декоративная роспись. Работа с шаблоном. Акварель. Фломастер.	Занятие -практикум
3.	« Чудо - бабочки»			1	Конструирование из бумаги или рисование (на выбор). Цветная бумага, акварель.	Занятие-практикум

4	«Весёлые жуки»			1	Конструирование из бумаги	Занятие -практикум
5.	Ниткография.			1	Знакомство с техникой. Акварель, нить.	Занятие -практикум
6.	«День победы»			1	Работа в технике коллаж. Рисование, аппликация. Акварель, цветная и журнальная бумага.	Занятие -практикум
7.	«Лето»			2	Панно. Выбор сюжета, акварель, гуашь. Конструирование из бумаги цветов и бабочек.	Занятие -практикум