

Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 9 г. Аткарска Саратовской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Кондратьева И.Ю.

Протокол №1 от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР МОУ-СОШ №9
Стукалина О.Н.
28.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО
приказом
и.о.директора школы
Приказ №99 от 29.08.2024г

Приложение к ООП основного общего образования
МОУ-СОШ №9 г. Аткарска Саратовской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«ОЗОРНОЙ КАРАНДАШ»

**(для детей из следующих категорий детей:
малообеспеченные, многодетные, опекаемые)**

Направление «общекультурное»

для 5-6 класса

***Составитель:
Барченкова Ольга
Вячеславовна***

2024 - 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
3. Содержание курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Озорной карандаш» в 5-6 классах реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения.

Огромной задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребёнку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты, форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического, нравственного и общекультурного образования.

Особенность программы заключается в том, что занятия построены не только на развитие изобразительных умений, но и на развитие социально-нравственных понятий, через погружение в тему рисунка. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в котором занимает изобразительное искусство, способное приобщить к общечеловеческим

духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать чувства, эмоции, отношения в обществе, в семье. Поэтому на занятиях широко используется метод беседы. Ребята настраиваются на определённую тему и затем пытаются перенести свои чувства, переживания и эмоции на бумагу.

В результате у учащихся воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать подходящий материал

Новизна образовательной программы состоит в том, что в процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания. Направленность детского объединения – общекультурная.

Цели

программы:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре семьи и общества; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в жизни

через изобразительное искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

- коррекция жизненных принципов, поведения, восприятия окружающего социума.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

– развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, обществу, социуму;

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место курса в учебном плане:

Программа кружка «Озорной карандаш» рассчитана для учащихся 5-6 классов из незащищённых категорий семей (малообеспеченные, многодетные, опекаемые), на 1 год обучения. На реализацию программы отводится 35 ч. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю по 40 минут в соответствии с нормами СанПиНа. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы до 15 человек. Для успешной реализации будут использованы Интернет-ресурсы, посещение художественных выставок,

приглашение к участию в конкурсах рисунков (в том числе социальной направленности).

Методы и формы обучения

Методы и формы обучения определяются требованиями обучения, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. В связи с этим основные приоритеты методики изучения курса:

обучение через опыт и сотрудничество;

учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся;

интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, тренинги, вне занятий - метод проектов);

лично - деятельностный и субъект – субъективный подход (больше внимание к личности учащегося, а не целям учителя, равноправное их взаимодействие).

Для работы с учащимися, безусловно, применимы такие формы работы, как индивидуальная работа, демонстрация способов рисования учителем. Помимо этих традиционных форм рекомендуется использовать также диалог, работа с презентациями, работа в группах. Данный курс не исключает возможности проектной деятельности учащихся во внеурочное время. Итогом такой деятельности могут быть творческие работы.

Рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом:

- Учебник. Изобразительное искусство. 5 класс.
Н.А. Горяева, О.В. Островская
- Интернет ресурсы

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Учащиеся должны знать:

О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

Сочетание холодных, теплых тонов.

Об узорах, орнаменте в полосе.

О сюжетной композиции.

О конструктивном, скульптурном способах лепки.

Что такое –перспектива, штрих, плакат, открытка, шрифты.

О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.

О росписи, ее видах и основных различиях.

Использовать творческий подход к работе.

Учащиеся должны уметь:

Составлять композиции .

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Выделять главное и второстепенное.

Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию.

Создавать композиции .

Изображать животных и человека в движении.

Изображать объем.

Чувствовать цвет.

Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей.

Работать в разных техниках.

Передавать мысли и переживания в работе.

- уметь слушать, вступать в диалог, строить высказывания
- уметь организовать рабочее место
- бережно относиться к инструментам, материалам
- развивать мышечно-двигательных функций руки, глазомера
- знакомиться с художественными терминами и понятиями

- ориентироваться в социальных ролях
- эстетически оценивать свою деятельность
- развивать наблюдательность, зрительную память
- активно использовать термины в речи
- развивать художественный вкус
- овладевать художественными терминами.
- приобретать навыки работы в паре, группе
- участвовать в коллективном обсуждении
- уметь строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.
- овладевать основами художественной грамоты
- знать цвета и рисовальные материалы
- уметь передавать форму, величину изображения
- соблюдать последовательность выполнения работы
- уметь сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет
- уметь изображать предметы в перспективе

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КРУЖКА «ОЗОРНОЙ КАРАНДАШ»

Программа кружка «Озорной карандаш» включает следующие разделы:

- «События мира в красках»
- «Человек и творчество»
- «Мир добра и цвета»
- «Жизненные ценности»

Краткое описание разделов программы:

Раздел «**События мира**» знакомит детей с значимыми событиями в истории человечества. Работа направлена на раскрытие эмоционального фона детей. Сопоставление цвета и чувств.

Раздел «**Человек и творчество**» рассказывает красоте зимней природы и новогодних праздников. Занятия раздела способствуют умению наблюдать за природой и видеть красоту её краткосрочных явлений. Так же занятия направлены на то, чтобы ребёнок мог отразить традиции своей семьи в своём творчестве.

Раздел «**Мир добра и цвета**» так же учит замечать красоту вокруг себя. Так же рассказывает о красоте человека, о значимых событиях Знакомит с новыми техниками нетрадиционного рисования, с этапами работы над объектами рисования.

Раздел «**Жизненные ценности**» продолжает знакомство с возможностями красок. Рассказывает о важности фантазии в изображении. Затрагивает мир доверия и отношение к своему здоровью. А так же дети фантазируют на тему летних каникул.

№	Содержание курса	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Вводное занятие	1 часа	Инструктаж по ТБ
2.	Работа акварельными и гуашевыми красками	21 часов	Рисование красками.
3.	Работа в нетрадиционной технике	3 часов	Знакомство и работа с разными нетрадиционными техниками (монотипия, ниткография ,печать)
4.	Аппликация и работа с бумагой	4 часа	Работа с бумагой, клеем, ножницами.

			Аппликация и конструирование.
6.	Работа в технике «Коллаж», коллективные и групповые работы.	6 часов	Индивидуальная и коллективная работа красками, работа печатными изданиями (журналами), аппликация.
	ИТОГО	35 часов	

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятий	Дата	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Форма занятий
I четверть « События мира» (8 ч)					
1	Вводное занятие. Введение в тему четверти		1	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских журналах Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Теоретическое занятие
2.	«Нашей Армии герои». Карандаш.		1	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит по теме занятия.	Занятие -практикум
3	Нашей Армии герои» Акварель, гуашь.		1	Различать цвета красок Сочетание холодных, теплых тонов. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Занятие -практикум
4.	«Осень в любимом городе»		1	Рассматривать репродукции картин известных художников. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать композицию на тему, рисование, аппликация.	Занятие -практикум
5.	«Маленькие герои большой войны»		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, репродукции с картин	Занятие -практикум

				художников. Придумывать и изображать то, что каждый хочет и умеет. Изображать сюжетный рисунок на тему занятия.	
6.	«Космос -2020»		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, открытки и фотографии. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать космическое пространство.	Занятие -практикум
II четверть « Человек и творчество »(8 ч)					
1.	Рождественский фонарик.		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать в объеме птиц, сказочный фонарик(аппликация, природный материал ,бумага, пластик)	Занятие -практикум
2.	«Символ года»		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать символ года на плоскости или в объёме.	Занятие -практикум
3.	Зимний пейзаж.		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, репродукции с картин известных художников. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать зимнюю природу. Нетрадиционные	Занятие -практикум

				техники рисования. украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
4.	«Новый год в кругу семьи»		1	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, репродукции с картин известных художников. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы .	Занятие -практикум
III четверть « Мир добра и цвета» (10 ч)					
1.	«Мы первые в космосе»		2	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, репродукции картин и фотографии. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Занятие -практикум
2.	«России-матушки солдат»		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Занятие -практикум
3.	Образ матери в изобразительном искусстве.		1	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, репродукции картин известных художников. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Занятие -практикум

				Любоваться красотой человека.	
4	«Мы выбираем здоровье» (плакат)		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Работать в группах.	Занятие -практикум
5.	«Моя семья»		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах репродукции картин художников Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Занятие -практикум
6.	« Открытка космонавту»		1	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, фотографии. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Занятие -практикум
IV четверть « В мире волшебных красок» (9 ч)					
1.	«Мой телефон доверия»		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в сети интернет, буклеты. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотнести восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотнести цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями .	Занятие -практикум
2.	«Я и ГТО» (плакат)		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, рисунки в сети интернет. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Занятие -практикум

				Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
3.	«Все дети имеют равные права»		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах, рисунки в сети интернет. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Занятие-практикум
4.	«Мои мечты о лете» (панно)		2	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Изображать летний пейзаж, фигуры людей, цветы и др.	Занятие -практикум
5.	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ		1	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки	Занятие -практикум